

VILLA CONTARINI - FONDAZIONE G.E.GHIRARDI PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)



Tra le più famose Ville nel dominio della Repubblica di San Marco, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, "per ricchezza architettonica, per larghezza di spazi nell'ampissima distesa di parchi e di acque in una concezione unitaria e grandiosa di tutto l'assieme, può essere paragonata ad una vera e propria Reggia" (Guido Perocco). Il corpo centrale palladiano dell'edificio monumentale venne costruito alla metà del 1500 mantenendo il basamento e la parte sotterranea di un precedente castello medioevale.

Le espansioni laterali sono il risultato di ampliamenti avvenuti nel corso del 1600, sotto l'influsso delle idee di ricchezza e teatralità del barocco. A conferire imponenza all'insieme non solo è la villa vera e propria con i suoi quasi

200 metri di fronte, ma anche l'antistante grande piazza chiusa ad emiciclo da un corso di fabbrica a destinazione abitativa appoggiato sulle gigantesche colonne di un porticato monumentale.

Detto corpo era stato originariamente destinato anche ad ospitare educande al canto, alla musica ed alla recitazione ed una stamperia specializzata nelle edizioni di musica e di libretti d'opera. Fra di essi quelli contenuti nel volume "l'Orologio del Piacere" a cura di F.M Piccioli (1685). Alle terrazze sovrastanti il porticato della piazza si può oggi accedere percorrendo il camminamento situato sulla copertura di una estensione della Villa completata nel 1680 per volere del procuratore della Serenissima Marco Contarini.

All'epoca della costruzione il suo interno era costituito da un altissimo salone lungo 80 metri allora descritto quale "sala de' Prencipi". Essa consentiva agli ospiti il passaggio dalla Villa direttamente a due grandi teatri contigui al porticato della piazza.

L'Auditorio e l'originale Sala della Musica detta "della chitarra rovesciata", per la sua particolare forma che regala eccezionali qualità acustiche, accolgono ed introducono l'ospite alla visita delle numerose stanze della villa. Tra le più note: la Sala da Ballo o degli stucchi, la Sala del Baccanale con affreschi di scuola di G. Romano, la Galleria delle Conchiglie, la Biblioteca, la Sala degli Specchi e la Sala dell'Altalena, dal soffitto raffigurante una giovane e sorridente fanciulla dipinta da Pietro Pajetta (1845-1911), designata a Sala di Rappresentanza.



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

Nel 1969 Villa Contarini venne acquistata da Giordano Emilio Ghirardi (1898-1990), docente universitario di Fisiologia Umana e fondatore di un'industria farmaceutica. Egli si assumeva l'oneroso impegno di dare inizio alle necessarie opere di restauro dell'edificio e del suo parco, sottraendolo al grave stato di degrado verificatosi dopo che la famiglia Camerini ne aveva lasciata la proprietà.

Nel 1970, restituita al suo antico splendore, la Villa e il suo parco venivano aperti per la prima volta al pubblico e ad eventi scientifici e culturali, nazionali ed internazionali.

Nel 1986, quale ulteriore prova del suo impegno sociale nel campo della ricerca medica e in sintonia con la notorietà degli avvenimenti culturali ospitati nella villa nei due decenni precedenti, G.E. Ghirardi dava vita alla Fondazione Giordano Emilio Ghirardi Onlus, istituzione senza fini di lucro che accoglie e promuove avvenimenti culturali e iniziative di utilità sociale collaborando con istituzioni nazionali ed internazionali. I suoi scopi sono sia la ricerca e l'informazione sulla salute e la prevenzione, con particolare attenzione alle malattie degenerative e al cancro, sia la valorizzazione del patrimonio monumentale e culturale della Villa di Piazzola sul Brenta.

Il 12 maggio 2005 l'intero complesso è stato acquisito dalla Regione Veneto. L'immobile, così divenuto patrimonio pubblico, per esplicito accordo tra le parti, è stato denominato "Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi". La cessione prevede l'impiego dell'Edificio Monumentale per eventi culturali e scientifici, definiti da un accordo di programma trentennale con la Fondazione G.E. Ghirardi ONLUS, precedente proprietaria.

PER INFORMAZIONI: Via L. Camerini, 1 - Piazzola Sul Brenta (Pd)

Tel e Fax 049 5591717 / E-mail: eventi@fondazioneghirardi.org / www.fondazioneghirardi.org

Villa Contarini - Fondazione G.E.Ghirardi / Piazzola sul Brenta (Pd)

PERSONA

VOCE E IDENTITÀ

15 - 16 OTTOBRE 2015

CONGRESSO INTERNAZIONALE



17 OTTOBRE 2015

COMUNICAZIONI PREORDINATE

c/o ANFITEATRO NEGRELLI



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS

IN COLLABORAZIONE CON:

2° SERVIZIO
DI PSICHIATRIA
ULS 16 PADOVA



CON IL PATROCINIO DI:



Regione del Veneto



Provincia di Padova



Città di
Piazzola sul Brenta



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA
DNS
DIPARTIMENTO DI NEURO SCIENZE



PERSONA. VOCE E IDENTITÀ

15 - 16 - 17 OTTOBRE 2015

Il Congresso "PerSona. Voce e Identità" intende porre l'attenzione sul rapporto che intercorre tra la voce, intesa nei suoi aspetti sonori, espressivi e comunicativi, e la formazione-manifestazione dell'identità personale. La voce, più che la parola, racconta del Sé: dice chi siamo o chi vorremmo essere; "chi" vogliamo presentare di noi o "chi" vorremmo che gli altri vedessero o credessero che noi siamo. La voce ci racconta e si racconta. Nella voce risiedono molteplici aspetti archetipi che si mescolano con l'oralismo in tutte le sue dimensioni fino alla finalizzazione del suono stesso come fenomeno intrinsecamente ed esplicitamente "creatore". Le tre giornate di studio si propongono dunque come una riflessione, una sorta di indice sulla realtà del complesso fenomeno Voce inteso tra arte e scienza, corpo e mente.

PROGRAMMA SCIENTIFICO

Il Congresso è suddiviso in tre sessioni:

- Giovedì 15 ottobre: VOCE TRA LINGUA, EMOZIONI E ARTE
- Venerdì 16 ottobre: VOCE E IDENTITÀ - VOCE E PERSONALITÀ
- Sabato 17 ottobre: VOCE E COMUNICAZIONE. Comunicazioni preordinate

Accreditamento ECM per le giornate del 15 e 16 ottobre 2015

AREE TEMATICHE

- La voce tra lingua, antropologia, emozioni e arte
- La voce e le lingue: caratteristiche delle lingue e metodi di analisi della voce
- Voce e patologia; voce e identità

DESTINATARI

Il convegno si rivolge a medici, psicologi, logopedisti, personale sanitario in generale, insegnanti di lingue straniere e di sostegno, musicisti, musicologi, etnomusicologi, musicoterapeuti, attori, cantanti e professionisti della voce, studiosi del linguaggio, antropologi e a tutti coloro che si occupano a vario titolo o hanno interesse per la voce e il suono.

COMUNICAZIONI: ORALI E POSTER

Le Comunicazioni potranno essere orali o Poster; gli autori dovranno

indicare la loro preferenza all'inizio del paper e comunque la decisione ultima spetterà al comitato scientifico. Gli abstract delle comunicazioni dovranno essere inviati, usando il modulo predisposto (max 250 parole), per posta elettronica a personavoceidentita@altervista.org entro il 15/07/2015.

Iscrizioni obbligatorie: per info e modalità consultare il sito www.personavoceidentita.altervista.org

ENTI ORGANIZZATORI

AZIENDA ULSS 16 DI PADOVA E FONDAZIONE G.E. GHIRARDI ONLUS (www.fondazioneghirardi.org). In collaborazione con: 2° Servizio di Psichiatria Ulss 16 - Padova, Conservatorio Statale Di Musica "C. Pollini" - Padova, Dipartimento FISSPA - Università degli Studi di Padova, Associazione Mu.S.A. - Musica Salute e Arte - Padova, Associazione Adimus - Padova

ACCREDITAMENTO

Richiesta accreditamento nazionale ECM per le giornate del 15-16/10/2015

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Associazione Eufonia, Tatiana Lai, Alice Gambera, Gloria Bettini, Elia Bazzan, Erika Tosato, Marilisa Fiorilla.

CONTATTI

Cell: 329 7761582 (Dott.ssa Manuela Guadagnini)

Mail: personavoceidentita@altervista.org

info.personavoceidentita@gmail.com

Web: www.personavoceidentita.altervista.org

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/GMP-Gruppo-Musicoterapia-in-Psichiatria/576623609014945>

RESPONSABILI SCIENTIFICI

Dott. Mario Degli Stefani, Prof. Francesco Facchin

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Michele Biasutti, Dott. Mario Degli Stefani, Prof. Francesco Facchin, Prof. Giuseppe Ferronato, Dott.ssa Manuela Guadagnini, Dott. Leonardo Meneghetti, Dott. Antonio Rodà, Dott. Alberto Schön.